



Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuausgabe



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuausgabe

Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff

Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuausgabe Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff

 [Download Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuausga ...pdf](#)

 [Online lesen Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuaus ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff

272 Seiten

Kurzbeschreibung

Das Haus Tugendhat in Brünn/Tschechische Republik, von Ludwig Mies van der Rohe 1928–1930 geplant und gebaut, gilt unbestritten als einer der wichtigsten Bauten der europäischen Moderne. 2001 erklärte die UNESCO das Haus zum Welterbe der Kultur. Aufbauend auf dem von Daniela Hammer-Tugendhat und Wolf Tegethoff herausgegebenen Buch (deutsche Ausgabe 1998, englische Ausgabe 2000) beschreiben die drei Autoren in dieser kompletten Neuauflage private, historische, architekturtheoretische, kunsthistorische und konservierungswissenschaftliche Aspekte des Hauses. Ein besonderer Reiz dieser Monografie liegt in der Veröffentlichung von Fotos aus Familienbesitz, die einen ungewöhnlichen Blick auf das bewohnte Haus zeigen und die intendierte Verbindung von Architektur und Natur nachvollziehbar machen. Die experimentellen künstlerischen Farbfotografien von Fritz Tugendhat gehören zu den Pionierleistungen privat ausgeübter Fototechnik, ihre Erhaltung kann als sensationell bezeichnet werden. Daniela Hammer-Tugendhat stellt die 1931 heftig diskutierte Frage: „Kann man im Haus Tugendhat wohnen?“ in einen neuen, kulturhistorisch relevanten Kontext. Mit der Frage des Wohnkonzepts der Moderne setzt sich Wolf Tegethoff am Beispiel des Hauses Tugendhat auseinander: Einleitend beleuchtet er kritisch den Diskurs über das Verhältnis von Auftraggeber und Architekt. Auf der Grundlage der Erforschung des gesamten erhaltenen Planmaterials rekonstruiert er die genaue Baugeschichte des Hauses. Ivo Hammer dokumentiert in zwei Beiträgen die bewegte Geschichte des Hauses seit der Emigration seiner Bewohner bis heute: Auf der Basis der Ergebnisse der von ihm geleiteten internationalen Kampagne zur konservierungswissenschaftlichen Untersuchung des Hauses Tugendhat interpretiert er die Materialität dieses Bauwerks der Moderne im kulturellen Kontext und beschreibt die Ergebnisse der Restaurierung von 2010–2012. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Daniela Hammer-Tugendhat. Geb. 1946 in Caracas/Venezuela. Studium der Kunstgeschichte und Archäologie in Bern und Wien. Promotion mit einer Arbeit über Hieronymus Bosch und die Bildtradition. Habilitation über Studien zur Geschichte der Geschlechterbeziehung in der Kunst. Professorin für Kunstgeschichte an der Universität für angewandte Kunst in Wien und Dozentin am Kunsthistorischen Institut der Universität Wien. Forschungsschwerpunkt: Malerei der frühen Neuzeit. Ivo Hammer. Geb. 1044. Ausbildung zum Restaurator, Studium der Kunstgeschichte und Archäologie in Freiburg und Wien. Promotion mit einer Arbeit über bürgerlichen Realismus. Von 1976 bis 1997 Leitender Restaurator des österreichischen Bundesdenkmalamtes; Schwerpunkte: Beethovenfries von Gustav Klimt (1902), die romantischen Wandmalereien von Lambach (um 1080) und Salzburg Nonnberg (um 1150), die Fassaden der Festung Hohensalzburg (15./16. Jh.) Seit 1997 Professor für Konservierung/Restaurierung von Wandmalerei/Architekturoberfläche an der Fachhochschule Hildesheim/Holzminde. Wolf Tegethoff. Geb. 1953. Studium der Fächer Kunstgeschichte, Städtebau, Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte in Bonn und an der Columbia University in New York. Promotion 1981 über die Villen und Landhausprojekte Mies van der Rohes. Hochschulassistent in Kiel, Seit 1991 Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München mit Lehrtätigkeit an den Universitäten Bonn, Haifa, Innsbruck, München, Regensburg und Venedig. Zahlreiche Veröffentlichungen zum Werk Mies van der Rohes, u.a. Mies van der Rohe: Die Villen und Landhausprojekte (1981, engl. Ausg. 1984).

Download and Read Online Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff #J4XWI6F8ASU

Lesen Sie Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff für online ebookHaus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff Bücher online zu lesen. Online Haus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff ebook PDF herunterladenHaus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff DocHaus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff MobipocketHaus Tugendhat. Ludwig Mies van der Rohe: Neuauflage von Daniela Hammer-Tugendhat, Ivo Hammer, Wolf Tegethoff EPub