



"Qui suis-je?" Hergé

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically


"Qui suis-je?" Hergé

Francis Bergeron

"Qui suis-je?" Hergé Francis Bergeron

1

 [Télécharger "Qui suis-je?" Hergé ...pdf](#)

 [Lire en ligne "Qui suis-je?" Hergé ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne "Qui suis-je?" Hergé Francis Bergeron

128 pages

Présentation de l'éditeur

Hergé (1907-1983) «*Tintin, c'était moi, avec tout ce qu'il y a en moi de besoin d'héroïsme, de courage, de droiture, de malice et de débrouillardise. C'était moi et je t'assure que je n'avais pas à me demander si cela plaisait ou non aux gosses.*» La vie d'Hergé pourrait se résumer en quelques lignes, tant elle est banale. Son destin est le contraire d'une aventure: il n'a jamais eu de véritable engagement, dans aucun domaine: politique, syndical, humanitaire, caritatif. Il ne lui est jamais rien arrivé d'extraordinaire, si ce n'est d'avoir passé une journée et une seule dans une prison, en 1944. Une journée qui l'a profondément marqué. Mais Hergé, c'est bien autre chose: c'est une oeuvre. C'est une vie passée presque entièrement derrière la planche à dessin, un pur travail artistique et d'imagination. Il est, comme l'écrit Robert Poulet, un « Belge moyen [qui] avait une sensibilité d'aristocrate». Jusqu'à Tintin, les bandes dessinées s'adressaient aux enfants, et uniquement sur un mode comique. Elles ne faisaient pratiquement jamais allusion à la politique, à l'actualité, aux faits divers contemporains. Jusqu'à Tintin, aucune histoire dessinée n'avait jamais donné lieu à un vrai scénario. Jusqu'à Tintin, aucune BD ne pouvait se lire «comme un roman». Jusqu'à Tintin, aucun adulte ne pouvait trouver un intérêt soutenu et renouvelé à ce genre de lecture. Le travail d'Hergé appartient désormais au patrimoine universel. Depuis les rivages américains, sous l'impulsion de Steven Spielberg, une marée cinématographique va formidablement relancer le mythe, convertir d'autres générations et d'autres continents au culte hergéen. Eux aussi, à leur tour, «y en a verront Tintin, le boula-matari!», comme nous disent les petits Africains, à la fin de *Tintin au Congo*. "(...) *une précieuse synthèse de quasiment tout ce qui a été écrit sur le sujet. (...) fourmille d'informations tant sur l'homme que sur l'oeuvre, finement commentée. Comme le style en est alerte (...), que l'iconographie, copieuse, a été bien choisie, on recommandera sans réserve cet ouvrage digne d'une collection qui a depuis longtemps fait ses preuves.*" (P.-L. Moudenc, Rivarol.) - "*C'est une biographie 'à la hussarde' (...) on nous raconte Hergé tel qu'en lui-même. Les chapitres de ce petit livre sont une suite d'instantanés, qui le saisissent dans sa légende.*" (Joël Prieur, Minute.) - "*Qui, mieux que Francis Bergeron, tintinophile de l'espèce amoureuse (...) était mieux qualifié (...) pour évoquer le père du petit détective en culottes de golf? Pas grand monde. (...) je confesse que j'ai appris bien des choses que je ne connaissais pas dans cet ouvrage qui deviendra vite un des must de toute bibliothèque tintinophile digne de ce nom.*" (Alain Sanders, Présent.) - "*Un livre passionnant.*" (Martine Touhet, Télé magazine.) - "(...) *sous la plume bien documentée de Francis Bergeron, la vie d'Hergé, discrète, tout entière passée à dessiner les aventures de son personnage à houppette.*" (Horoscope.) - "*En moins de cent pages richement illustrées, vous deviendrez incollables!*" (France Dimanche.) - "(...) *un bon résumé de la vie d'Hergé, vivant et truffé d'anecdotes.*" (F. Merle, L'Écho du Berry.) - "*Instructif et drôle.*" (Femme actuelle.) - "*Personnalité plus complexe que son personnage, perfectionniste, Hergé mérite aussi que l'on s'attarde sur sa vie restée jusqu'ici dans l'ombre de son héros de papier. Le livre de Francis Bergeron contribue largement à lever un coin du voile.*" (Ph. Maxence, L'Homme nouveau.) Biographie de l'auteur

Militant de divers groupuscules «solidaristes», dans sa jeunesse, après un séjour dans les prisons de Moscou (1975) et dans les troupes phalangistes chrétiennes du Liban (1976), Francis Bergeron s'est essentiellement consacré depuis lors à l'action culturelle et à l'écriture. Il préside l'association (littéraire) des Amis d'Henri Béraud (500 adhérents). Auteur de livres pour enfants, il a vendu 300000 exemplaires de la série du «Clan des Bordesoule». Sur un plan purement professionnel, Francis Bergeron participe à la direction d'un groupe industriel international de premier plan. Il a déjà publié chez Pardès: «*Qui suis-je?*» Béraud, «*Qui suis-je?*» Léon Daudet, «*Qui suis-je?*» Monfreid et «*Qui suis-je?*» Saint-Loup.

Download and Read Online "Qui suis-je?" Hergé Francis Bergeron #ZIKVJASH9MN

Lire "Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron pour ebook en ligne"Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres "Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron à lire en ligne.Online "Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron ebook Téléchargement PDF"Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron Doc"Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron Mobipocket"Qui suis-je?" Hergé par Francis Bergeron EPub

ZIKVJASH9MNZIKVJASH9MNZIKVJASH9MN