



**Farbe und Repräsentation: Eine philosophische
Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata
Philosophie)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie)

Claudio Roller

Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) Claudio Roller

 [Download Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Stu ...pdf](#)

 [Online lesen Farbe und Repräsentation: Eine philosophische S ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) Claudio Roller

220 Seiten

Kurzbeschreibung

Kommen Farben den Gegenständen zu oder sind sie dem wahrnehmenden Subjekt zuzuordnen? Stellen subjektive Farberfahrungen für unsere naturwissenschaftliche Erklärung der Welt eine Herausforderung dar? Wie ist das Verhältnis von Farbwahrnehmung und Sprache zu denken? Sind Farbkonzepte kulturell relativ oder sind sie durch eine für alle Menschen geltende Universalität gekennzeichnet? Fragen dieser Art befeuern die Debatten über Farben, wie sie seit hunderten von Jahren bis in die gegenwärtige, zumeist analytisch geprägte Philosophie ohne ein absehbares Ende geführt werden. Farben sind „epistemische Objekte“, denen die Anstrengungen unseres Denkens gelten. Um aus den Standardantworten und lähmenden Dichotomien von Subjektivismus, Objektivismus, Materialismus und Dualismus der Farben auszubrechen, wird im Buch auf zeichen- und interpretationsphilosophische Überlegungen zurückgegriffen. Durch die Zuordnung der Farben auf verschiedene Interpretationsebenen erhält der Ansatz seine problemlösende Leistungskraft. Im Zuge des Gedankengangs erfolgt nicht nur eine Auseinandersetzung mit philosophischen Positionen an der Grenzlinie zwischen Sprachphilosophie und Philosophie des Geistes, sondern es ergeben sich auch Anknüpfungspunkte zur wissenschaftlichen Beschäftigung mit Farben, insbesondere den Naturwissenschaften und der empirischen Sprachforschung. Über den Autor und weitere Mitwirkende Claudio Roller studierte Philosophie und Soziologie in Berlin und Cork / Irland. Er war wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Theoretische Philosophie an der TU Berlin und Geschäftsführer des Innovationszentrums Wissensforschung, einem interdisziplinären Forschungsschwerpunkt der TU Berlin.

Download and Read Online Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) Claudio Roller #RHXA2BPDFL63

Lesen Sie Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller für online ebook Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller Bücher online zu lesen. Online Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller ebook PDF herunterladen Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller Doc Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller Mobipocket Farbe und Repräsentation: Eine philosophische Studie zur Farbwahrnehmung (Epistemata Philosophie) von Claudio Roller EPub