



## **XL-THE ART OF PIN-UP**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **XL-THE ART OF PIN-UP**

*COLLECTIF*

## **XL-THE ART OF PIN-UP COLLECTIF**

One big slice of cheesecake Pin-up travels the long road from barracks wall to high art. In the 15 years since TASCHEN released *The Great American Pin-up*, international interest in this distinctly American art form has increased exponentially. Paintings by leading artists such as Alberto Vargas, George Petty, and Gil Elvgren that sold for \$ 2,000 in 1996 are going for \$ 200,000 and more today. Pin-up: drawings, paintings and pastels of an idealized female face and figure intended for public display, was produced between 1920 and 1970, for use on calendars, and magazine covers and centerfolds. The majority of original paintings were discarded by publishers and calendar companies after printing, making the surviving art that much more precious. Today its popularity is huge, and ripe for an equally huge and truly comprehensive collector's edition. Formidably sized, *The Art of Pin-up* is an impressive book that will be coveted by casual fans as well as hardcore pin up collectors. The top 10 artists are profiled in depth. Each chapter opens with a tipped-in reproduction of an original calendar or magazine cover by that artist. The reproduction quality of the paintings, pastels, and preparatory sketches that follow largely sourced from the original art invites the viewer to trace the brush strokes, while the exquisite period calendars, vintage prints, and original model photos document the artists creative process. Much of these ephemera were photographed on-site at the historic Brown & Bigelow Company, home to the world's largest archive of vintage pin-up calendars. In addition to the chapters on the 10 featured artists, the book includes thumbnail bios and representative art of 80 additional artists, the most complete compendium of pin up artists ever compiled. All this adds up to a hard-to-beat book on this popular subject.

 [Télécharger XL-THE ART OF PIN-UP ...pdf](#)

 [Lire en ligne XL-THE ART OF PIN-UP ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne XL-THE ART OF PIN-UP COLLECTIF

---

720 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis que TASCHEN a publié The Great American Pin-up il y a quinze ans, l'intérêt que suscite cette forme d'art typiquement américaine dans le monde a augmenté de manière exponentielle. Des peintures de grands artistes du genre comme Alberto Vargas, George Petty et Gil Elvgren qui se vendaient 2000 \$ en 1996 atteignent aujourd'hui 200 000 \$ et plus. L'art du pin-up, dessins ou peintures de jolies filles presque nues, a été produit entre 1920 et 1970, mais beaucoup d'ouvrages ont été jetés par les éditeurs et les imprimeurs de calendriers après impression. Aujourd'hui, on se les arrache: il était temps de proposer une édition collector conséquente.

Avec son format imposant, The Art of Pin-up est un livre impressionnant qui sera convoité par les amateurs de pin-up aussi bien que les collectionneurs chevronnés. Les dix artistes majeurs du genre sont présentés en détail. La qualité de reproduction des peintures, pastels et esquisses pour la plupart réalisées à partir de l'œuvre originale permet au spectateur d'apprécier le moindre coup de pinceau dans les reproductions pleine page. Chaque chapitre contient de savoureux calendriers, des tirages vintage, ainsi que des photos des modèles originaux, illustrant le processus créatif des artistes. La plupart de ces documents éphémères ont été photographiés dans les locaux de la société historique Brown & Bigelow, qui abritent les archives les plus importantes au monde dédiées aux calendriers vintages de pin-up.

Après les 10 chapitres consacrés aux artistes présentés dans cet ouvrage, le livre se termine par une «Encyclopédie des Pin-up», comprenant des vignettes biographiques et des œuvres d'art représentatives de 85 artistes supplémentaires, faisant de ce livre le recueil d'artistes de pin-up le plus complet jamais proposé.

Difficile de faire mieux dans ce domaine! Biographie de l'auteur

Dian Hanson est née à Seattle en 1951. Pendant 25 ans, elle a dirigé différents magazines masculins parmi lesquels Puritan, Juggs et Leg Show, avant de prendre la tête de la collection sexy de TASCHEN en 2001.

Parmi les nombreux ouvrages qu'elle a signés pour TASCHEN, citons Vanessa del Rio: Fifty Years of Slightly Slutty Behavior, Tom of Finland XXL et The Big Butt Book. Elle vit à Los Angeles.

Sarahjane Blum is an author, cultural historian, and co-owner of Grapefruit Moon Gallery, which specializes in original American illustration art. She lives in Minneapolis, Minnesota.

Louis Meisel is owner of one of the oldest pin-up and illustration art galleries in New York. He is the co-author of TASCHEN's The Great American Pin-up and Gil Elvgren: All his Glamorous American Pin-ups.

Download and Read Online XL-THE ART OF PIN-UP COLLECTIF #WQP8S5MCARD

Lire XL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF pour ebook en ligneXL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres XL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF à lire en ligne. Online XL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF ebook Téléchargement PDFXL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF DocXL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF MobipocketXL-THE ART OF PIN-UP par COLLECTIF EPub  
**WQP8S5MCARDWQP8S5MCARDWQP8S5MCARD**