



Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte

Oswald Wirth

Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte Oswald Wirth

 [Télécharger Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte Oswald Wirth

256 pages

Présentation de l'éditeur

L'art Royal désigne le savoir et la connaissance, c'est aussi l'art de la construction par excellence puisque le but est d'établir le temple, demeure de la divinité. L'Art Royal est donc avant tout un art, c'est à dire un savoir-faire, une mise en œuvre, une pratique, non pas une théorie. Il est lié à la vie même, à la fonction humaine, au devoir d'être humain. C'est la première constatation, la première certitude. La seconde a trait à l'oeuvre, au chef-d'oeuvre. La caractéristique du chef-d'oeuvre, c'est d'aller au-delà de la simple fonctionnalité, d'être un ouvrage de transcendance, d'œuvrer vers quelque chose de plus que l'objet dans sa seule fonction usuelle. L'Art Royal nécessite au moins deux conditions : premièrement, la pratique d'un savoir-faire spécifique, adaptée à chaque forme particulière; secondement, la capacité d'une transcendance liée à cette pratique. Mais de quelle pratique et de quelle transcendance parlons-nous ? Tout le monde n'est pas artiste, l'Art Royal est-il réservé à une élite ? La pratique de l'Art Royal sollicite la présence de l'homme, de l'être humain dans sa totalité, être de chair certes, mais être spirituel, l'un et l'autre formant ensemble une présence. Cette pratique exige de l'être un engagement sincère, une quête sans tricherie en vue de son accomplissement. C'est ce que l'auteur appelle démarche initiatique et qu'il tente de nous expliquer dans ce livre. Au XVIIIe siècle l'Art Royal est devenu l'ensemble des connaissances symboliques contenues dans l'enseignement maçonnique. L'initié devient un Maître, un roi. Biographie de l'auteur

Joseph Paul Oswald Wirth (1860, 1943) disait humblement tout devoir à Stanislas de Guaita, rencontré pour la première fois au printemps 1887, et qui le fit son secrétaire et ami. On lui doit en effet un certain nombre d'ouvrages qui sont devenus des classiques : Le Symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'alchimie et la Franc-maçonnerie. D'une manière générale, et contrairement à celui qu'il considérait comme son maître, il s'est davantage intéressé à la Franc-maçonnerie.

Download and Read Online Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte Oswald Wirth

#WJZXTQBAMU1

Lire Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth pour ebook en ligneLes Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth à lire en ligne.Online Les Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth ebook Téléchargement PDFLes Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth DocLes Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth MobipocketLes Mystères de l'art royal : Rituel de l'adepte par Oswald Wirth EPub

WJZXTQBAMU1WJZXTQBAMU1WJZXTQBAMU1