



Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane

Eric Liberge

Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane Eric Liberge

Surveille tes pensées, elles peuvent engendrer des mondes ! Cette mise en garde, le révérend Philibert Etienne, occulte conseiller du Pape, aurait dû l'écouter avant de falsifier les termes d'un décret canonique, établissant un bague pour les mauvaises âmes, entre le Paradis et les Enfers, à la place d'un doux lieu de rédemption. Fauché par la mort, le voici pris à son propre piège - tout premier résident de la prison qu'il vient de créer : le Refrigerium. Dans cet entre-deux-mondes, les défunts errent entre bistrots d'acide chlorhydrique et bagarres de rues, pour tromper un ennui qui les détourne d'eux-mêmes, sous un firmament plus noir que l'encre d'un dessinateur. Lorsqu'une vieille bicyclette, une sacoche et une casquette de facteur viennent à croiser le chemin de Philibert, il sent sa nouvelle vocation s'affirmer...

 [Télécharger Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facte ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Fac ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane Eric Liberge

152 pages

Présentation de l'éditeur

À sa parution, "Monsieur Mardi-Gras Descendres" fit grand bruit : une histoire complexe, des sujets denses, un trait sombre et nouveau ; en quatre tomes, Éric Liberge y racontait avec un immense talent graphique un purgatoire étrange dans lequel tombait par accident un cartographe, Victor Tourterelle. Dans un Moyen-Âge pieux et sévère, Philibert Étienne ordonne à son subalterne de réécrire les termes de la vie après la mort. Sans savoir qu'il va s'y trouver projeté et y contempler de ses propres yeux sa maudite création : une cité entière faite d'ossements, peuplée de squelettes sans chair mais à la conscience claire, repaire de voleurs et de criminels condamnés à errer sans fin sous un ciel plus noir que l'encre. La cratophanie est la représentation symbolique du pouvoir... et les lecteurs de la saga baroque d'Éric Liberge savent combien le personnage du facteur est un homme (un squelette !) de pouvoir. C'est à sa découverte que nous invite ce copieux prologue à Monsieur Mardi-Gras Descendres. Biographie de l'auteur

Né en 1965, Éric Liberge s'investit très tôt dans le dessin par la bande dessinée, dans laquelle il trouve un moyen d'expression privilégié. Mais c'est en 1977, avec la découverte du journal Métal Hurlant et de la science-fiction, que s'ouvrent à lui les horizons graphiques qui lui correspondent, et lui permettront de développer ses thèmes de prédilection : l'invisible et l'après-vie. Le voici donc à 12 ans, échafaudant sur papier les aventures rocambolesques de petits squelettes dans l'Au-delà, et dont les préoccupations reflètent avec une grinçante dérision les questionnements existentiels de leur auteur. Il faut attendre 1996 et quelques années de pratique de la bande dessinée dans les fanzines pour que naisse enfin "Monsieur Mardi-Gras Descendres", comédie métaphysique sur le purgatoire, et satire indirecte de notre existence terrestre. "Bienvenue !", le premier tome d'une série de quatre albums, obtient en 1999 le Prix René Goscinny. Mais Éric Liberge ne se cantonne pas au seul dessin des os. En collaboration avec un scénariste ou en auteur complet, son envie d'éclectisme le pousse à explorer de nouveaux univers : aventures pirates matinées de steampunk, Antiquité, 18e siècle, Seconde Guerre mondiale, époque contemporaine, biographies (Camille Claudel, Alan Turing...). Une quête constante de renouvellement qui lui a permis, entre autres, de réaliser des albums pour le musée du Louvre et le château de Versailles. Cette variété d'horizons narratifs lui permet d'explorer son trait à chaque album, afin d'épouser au mieux l'atmosphère du projet abordé. Ainsi ne se fige-t-il pas dans une seule technique graphique, contraignant l'usage monotone des mêmes outils. Tout ce qui trace peut servir à l'encrage de la planche. Du stylo bille au stylo plume, de la plume traditionnelle au pinceau, ces fréquents changements d'outils permettent l'expérimentation, nécessaire à la découverte de soi. Adeptes de la couleur directe lorsque celle-ci est possible, il affectionne l'aquarelle et reste persuadé que l'auteur doit faire ses propres couleurs, qui sont la continuation logique du trait qu'il a développé en noir et blanc. En marge de la bande dessinée, Éric Liberge produit beaucoup d'illustrations en grand format, issues des univers de ses albums, et expose dans les festivals qui l'invitent à dédicacer. En 2009, sa ville natale Enghien-les-Bains lui a consacré une rétrospective, "10 ans de chair et d'os".

Né en 1965, Éric Liberge s'investit très tôt dans le dessin par la bande dessinée, dans laquelle il trouve un moyen d'expression privilégié. Mais c'est en 1977, avec la découverte du journal Métal Hurlant et de la science-fiction, que s'ouvrent à lui les horizons graphiques qui lui correspondent, et lui permettront de développer ses thèmes de prédilection : l'invisible et l'après-vie. Le voici donc à 12 ans, échafaudant sur papier les aventures rocambolesques de petits squelettes dans l'Au-delà, et dont les préoccupations reflètent avec une grinçante dérision les questionnements existentiels de leur auteur. Il faut attendre 1996 et quelques années de pratique de la bande dessinée dans les fanzines pour que naisse enfin "Monsieur Mardi-Gras Descendres", comédie métaphysique sur le purgatoire, et satire indirecte de notre existence terrestre. "Bienvenue !", le premier tome d'une série de quatre albums, obtient en 1999 le Prix René Goscinny. Mais Éric Liberge ne se cantonne pas au seul dessin des os. En collaboration avec un scénariste ou en auteur

complet, son envie d'éclectisme le pousse à explorer de nouveaux univers : aventures pirates matinées de steampunk, Antiquité, 18e siècle, Seconde Guerre mondiale, époque contemporaine, biographies (Camille Claudel, Alan Turing...). Une quête constante de renouvellement qui lui a permis, entre autres, de réaliser des albums pour le musée du Louvre et le château de Versailles. Cette variété d'horizons narratifs lui permet d'explorer son trait à chaque album, afin d'épouser au mieux l'atmosphère du projet abordé. Ainsi ne se fige-t-il pas dans une seule technique graphique, contraignant l'usage monotone des mêmes outils. Tout ce qui trace peut servir à l'encrage de la planche. Du stylo bille au stylo plume, de la plume traditionnelle au pinceau, ces fréquents changements d'outils permettent l'expérimentation, nécessaire à la découverte de soi. Adeptes de la couleur directe lorsque celle-ci est possible, il affectionne l'aquarelle et reste persuadé que l'auteur doit faire ses propres couleurs, qui sont la continuation logique du trait qu'il a développé en noir et blanc. En marge de la bande dessinée, Éric Liberge produit beaucoup d'illustrations en grand format, issues des univers de ses albums, et expose dans les festivals qui l'invitent à dédicacer. En 2009, sa ville natale Enghien-les-Bains lui a consacré une rétrospective, "10 ans de chair et d'os".

Download and Read Online Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane Eric Liberge #AQFPCN1TK9U

Lire Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge pour ebook en ligneMonsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge à lire en ligne.Online Monsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge ebook Téléchargement PDFMonsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge DocMonsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge MobipocketMonsieur Mardi-Gras Descendres - tome 0 - Le Facteur cratophane par Eric Liberge EPub

AQFPCN1TK9UAQFPCN1TK9UAQFPCN1TK9U