



Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine

BAUMGARDT Ursula

Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine BAUMGARDT Ursula

 [Télécharger Représentations de l'altérité dans la littérat ...pdf](#)

 [Lire en ligne Représentations de l'altérité dans la littér ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine
BAUMGARDT Ursula**

312 pages

Présentation de l'éditeur

Les articles présentés dans ce volume s'inscrivent dans la continuité des recherches en littérature orale africaine menées au CNRS et à l'Inalco depuis les années 1970. Ces différents travaux ont porté très largement sur l'analyse de l'identité culturelle exprimée à travers les textes littéraires oraux. La notion d'altérité étant liée à celle d'identité, nous avons voulu l'explorer dans la perspective suivante : la littérature orale étant une voie d'accès aux représentations culturelles, quelle est la spécificité culturelle des expressions de l'altérité dans ces textes ? Nous souhaitons ainsi apporter une contribution à un champ peu analysé, celui de l'altérité vue de l'« intérieur », selon un axe Sud-Sud. De manière plus générale, on se trouve souvent face à un dilemme. On peut étudier la littérature orale comme l'expression d'une identité culturelle : cela implique alors, du point de vue de la recherche, qu'on aborde la problématique de façon exhaustive, sans faire l'impasse sur certains faits. Or, dans bien des cas, cette littérature est porteuse de clichés et de stéréotypes auxquels l'« usager » n'adhère pas forcément. Cela l'amène éventuellement à adopter des stratégies d'évitement : il fermera les yeux sur les questions conflictuelles et cherchera à « embellir » la réalité à laquelle renvoie l'expression littéraire. Dans d'autres cas, au contraire, l'« usager » admet tout à fait les clichés exprimés, sans prendre de distance par rapport à eux. Dans ces conditions, il est bien difficile de mettre en avant la richesse culturelle de la littérature orale comme on le fait habituellement dans un souci de valorisation du patrimoine universel. Il semble qu'une véritable valorisation ne peut se faire si l'on n'aborde pas ces questions en traitant de la portée idéologique de la littérature orale. Biographie de l'auteur
Ursula Baumgardt est professeur à l'Inalco et membre du Laboratoire Langage, langues et cultures d'Afrique noire (LLACAN, Inalco, CNRS, PRES Sorbonne-Paris Cité).

Download and Read Online Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine BAUMGARDT Ursula #NRFCQBGK1EV

Lire Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula pour ebook en ligne
Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula à lire en
ligne. Online Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula ebook
Téléchargement PDF Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT
Ursula Doc Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula
Mobipocket Représentations de l'altérité dans la littérature orale africaine par BAUMGARDT Ursula EPub
NRFCQBGK1EVNRFCQBGK1EVNRFCQBGK1EV