



## **Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932

*Robert Doré*

Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 Robert Doré

 [Télécharger Armand Point : De l'orientalisme au symbolism ...pdf](#)

 [Lire en ligne Armand Point : De l'orientalisme au symboli ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 Robert Doré

---

144 pages

Présentation de l'éditeur

Successivement orientaliste, puis symboliste, Armand Point est un artiste épris de beauté. Né à Alger, en 1861, il est durant une décennie en Afrique du Nord un peintre de genre et un luministe, qui se fait un nom dans l'école algérienne. Son talent de portraitiste témoigne de sa technique et de sa sensibilité. Son installation à Paris, en 1888, marque un tournant dans sa vie et dans son oeuvre. Il fréquente alors les célébrités du mouvement symboliste, dont Stéphane Mallarmé est la figure tutélaire. Sous l'influence idéaliste et mystique du " Sâr " Josephin Péladan, l'art d'Armand Point se transforme. La découverte en Italie des maîtres toscans et vénitiens complète cette transition. Idéal et tradition s'unissent désormais dans son oeuvre. En 1892, il s'installe à Marlotte, une commune située à la lisière de la forêt de Fontainebleau. Le domaine de Haute-Claire voué à l'art devient le siège d'un cénacle auquel se joignent, entre autres, Oscar Wilde, Odilon Redon, Jean Moréas, Stuart Merrill, Pierre Loups, Paul Fort, les frères Margueritte ou encore Elémir Bourges. Avec ses émailleurs, ses peintres, ses sculpteurs et ses doreurs, la colonie d'artistes-artisans de Haute-Claire, héritière de celle des préraphaélites et du mouvement Arts and Crafts, est un temple de l'art idéaliste à la charnière des XIXe et XXe siècles. Ce livre, qui retrace l'itinéraire artistique et intellectuel de celui qui fut le maître de ce lieu, Armand Point, reproduit pour la première fois plus de cent oeuvres importantes de l'artiste conservées dans les musées et dans des collections particulières. Biographie de l'auteur

Passionné d'art, Robert Doré a soutenu une thèse sur Armand Point en Sorbonne en 2007 et donne ici le premier ouvrage consacré à cet artiste.

Download and Read Online Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 Robert Doré  
#WG5CYMJ7T4H

Lire Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré pour ebook en ligne  
Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré à lire en ligne.  
Online Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré ebook Téléchargement PDF  
Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré Doc  
Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré Mobipocket  
Armand Point : De l'orientalisme au symbolisme 1861-1932 par Robert Doré EPub

**WG5CYMJ7T4HWG5CYMJ7T4HWG5CYMJ7T4H**