



Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain

Anne Creissels

Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain Anne Creissels

 [Télécharger Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain ...pdf](#)

 [Lire en ligne Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain Anne Creissels

88 pages

Présentation de l'éditeur

Une femme-licorne, une mante religieuse mécanique ou encore une machine à peindre l'étreinte amoureuse, des images de l'intérieur d'un corps impressionnant le spectateur, une artiste se couvrant de sang, de plumes, de fleurs ou de boue, des images pornographiques brodées sur toile, de gigantesques araignées : autant de représentations qui suscitent, par leur singularité, un questionnement sur l'identité. Ces oeuvres de Rebecca Horn, Mona Hatoum, Ana Mendieta, Ghada Amer et Louise Bourgeois, réalisées entre les années 1970 et le début du XXI^e siècle, permettent de réévaluer des évidences et de voir comment le «naturel» ou l'«essence» peuvent masquer une construction du mythe.

L'hybridité et la métamorphose sont au coeur de nombreux mythes grecs : les viriles Amazones, Danaé fécondée par une pluie d'or, l'accouplement de Léda et d'un cygne, Daphné prenant racine, Arachné devenue animal... Nous assistons à un travail du mythe dans l'art contemporain, entre reconduction et opérations de déplacement.

Être une artiste et une femme, avec comme ligne d'horizon de «prêter son corps au mythe».

Docteur de l'EHESS en histoire et théorie des arts, Anne Creissels coordonne le groupe de recherche ACEGAMI (Analyse Culturelle et Études de Genre/Art, Mythes et Images). Elle a publié de nombreux articles, notamment aux Cahiers du Mnam. Anne Creissels réalise aussi des installations et des performances chorégraphiques qui portent sur l'esthétisation et la contrainte des corps dans la danse. Biographie de l'auteur

Docteur de l'EHESS en histoire et théorie des arts, Anne Creissels coordonne le groupe de recherche ACEGAMI (Analyse Culturelle et Études de Genre/Art, Mythes et Images). Elle a publié de nombreux articles, notamment aux Cahiers du Mnam. Anne Creissels réalise aussi des installations et des performances chorégraphiques qui portent sur l'esthétisation et la contrainte des corps dans la danse.

Download and Read Online Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain Anne Creissels #69IO4GMTA3B

Lire Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels pour ebook en ligne Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels à lire en ligne. Online Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels ebook Téléchargement PDF Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels Doc Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels Mobipocket Prêter son corps au mythe : Le féminin et l'art contemporain par Anne Creissels Epub

69IO4GMTA3B69IO4GMTA3B69IO4GMTA3B