



Tramp, tome 3: Cycle Asiatique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tramp, tome 3: Cycle Asiatique

Kraehn/Jusseume

Tramp, tome 3: Cycle Asiatique Kraehn/Jusseume

 [Télécharger Tramp, tome 3: Cycle Asiatique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tramp, tome 3: Cycle Asiatique ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Tramp, tome 3: Cycle Asiatique Kraehn/Jusseaume

176 pages

Présentation de l'éditeur

Cette intégrale réunit les trois épisodes du « Cycle asiatique ».

- Une couverture inédite.

- Les toutes premières pages du nouvel album qui paraîtra début 2012 seront publiées en avant-première à la fin de cette intégrale !

Indochine, années 1950. C'est dans le contexte agité de la guerre que Yann Calec accepte de prendre le commandement du navire Le Thabord. Mais il doit également surmonter une épreuve bien plus délicate : replonger dans le passé ou, plus exactement, le passé de son

père, un chef de guerre dont on parle encore dans cette région de l'Asie. Biographie de l'auteur

Patrick Jusseaume est né en 1951 à Abidjan (Côte-d'Ivoire). Diplômé des Beaux-Arts de Rouen, il s'oriente tout d'abord vers l'Éducation nationale et enseigne le dessin pendant plusieurs années. Après avoir publié quelques planches aux Éditions ID Program en 1982, il effectue ses véritables débuts en 1985 dans les pages du magazine « Vécu » édité par Glénat. En collaboration avec le scénariste Daniel Bardet, il réalise la Chronique de la Maison Le Quéant. Cette série historique, qui raconte l'épopée du jeune Baptiste Le Quéant entre la France et l'Afrique au milieu du XIXe siècle, sera publiée en six albums chez Glénat à partir de 1986. A partir de 1990, il collabore au magazine « Je bouquine » et illustre des classiques de la littérature comme Le Portrait de Dorian Gray. En 1991, il se lance avec Jean-Charles Kraehn dans la saga maritime de Tramp. Le premier album, intitulé Le Piège, paraît deux ans plus tard. En 1998, il participe pour les Éditions Petit à petit à un ouvrage collectif consacré à Boris Vian. L'année suivante, ce même éditeur lui consacre une monographie baptisée Tramp, sur le pont avec Jusseaume (texte d'Olivier Cassiau). En 2003, il part au Vietnam avec Kraehn et le scénariste Serge Le Tendre en vue de dessiner Mission Vietnam, un carnet de voyage réalisé pour une association humanitaire et publié par Glénat. En 2001, après avoir dessiné les cinq tomes du premier cycle de Tramp (réunis en une intégrale), il entame La Route de Pointe-Noire, premier volet d'un diptyque qui sera suivi par La Piste de Kibangou. Avec Escale dans le passé, il se lance dans le dessin du troisième cycle des aventures maritimes et exotiques de Yann Calec.

Né en 1955 à Saint-Malo, Jean-Charles Kraehn commence la BD en autodidacte, puis étudie à l'école Estienne, à Paris. À cette période, il fait la connaissance de Patrice Pellerin, qui vit alors chez le célèbre illustrateur Pierre Joubert. Ces deux rencontres sont déterminantes ; il se met à travailler d'arrache-pied et reprend les bases du dessin académique : anatomie, perspective, composition, etc. Son BTS en poche, il décide de se lancer dans le métier. S'ensuivent quelques années difficiles d'apprentissage, où il prend tous les boulots qui se présentent. Il réalise divers travaux d'illustration (pour les Scouts de France, Hachette...) et fait un passage éclair dans une agence parisienne de publicité, où il travaille six mois comme roughman. Mais la bande dessinée reste son objectif principal. Son premier album est un album historique et didactique pour le Crédit agricole de l'Oise : "2000 ans d'histoire de l'Oise" (ID Program, 1982). Puis, toujours pour la même agence, il participe à "2000 ans d'histoire de la Bretagne", un album collectif dans lequel figurent de futures grandes signatures de la BD : entre autres, André Juillard, Michel Rouge, Lidwine, Erik Arnoux et Lucien Rollin. Grâce à Pellerin, il rencontre Jean-Michel Charlier qui lui propose de reprendre le dessin de la série "Jacques Legall". Mais, trop occupé, le maître ne fournira jamais de scénario. En 2006, Kraehn dessine le tome 4 de "Quintett" (Dupuis), pour Frank Giroud. La même année, il retrouve Pellerin, et les deux complices imaginent "Les aigles décapitées"(Glénat), une série médiévale dont ils réalisent ensemble les trois premiers tomes. Kraehn signe, seul ou en collaboration, de nombreuses sagas, dont "Bout d'homme" (Glénat), "Tramp" (Dargaud), "Gil Saint André" (Glénat), "Le ruistre" (Glénat), "Myrkos" (Dargaud). En 2016, il sort, avec Chrys Millien et Erik Arnoux au dessin, un spin off de "Tramp", "L'aviateur" (2 tomes, Dargaud). Kraehn vit en Bretagne. Il est marié et père de trois filles.

Download and Read Online Tramp, tome 3: Cycle Asiatique Kraehn/Jusseume #XT20Z3HMNA4

Lire Tramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume pour ebook en ligneTramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume à lire en ligne.Online Tramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume ebook Téléchargement PDFTramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume DocTramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume MobipocketTramp, tome 3: Cycle Asiatique par Kraehn/Jusseume EPub
XT20Z3HMNA4XT20Z3HMNA4XT20Z3HMNA4